



El grupo Balkan Bomba, el pasado sábado, tras su concurrida actuación en el Boina Fest de Arenillas. OLIVER HERAS/BOINA FEST

V EDICIÓN BALANCE

EL BOINA FEST «HA SIDO UN ÉXITO MAYOR DE LO ESPERADO»

El certamen superó el pasado sábado los 800 espectadores venidos de diferentes puntos de España (e incluso Manchester) y ya plantea cambios y mejoras de cara a la próxima edición



SONIA ALMOGUERA SORIA

Lo intuían (por la expectación que estaba generando en los días previos a su celebración), pero ya es oficial: la quinta edición del Festival de Música Boina Fest, celebrada en la localidad de Arenillas el pasado sábado 10 de agosto, ha sido «un éxito»; muchísimo más «de lo esperado», apunta, aún emocionado, el organizador del evento, Rodrigo Gismera. Decididamente, 2019 marcará «un punto de inflexión» en este certamen colaborativo en el que, a través de la música, se clama contra la despoblación, la falta de infraestructuras y oportunidades de Soria y el resto de la serranía Celtibérica. Disfrutaron de esta convocatoria personas venidas desde muy distintos puntos de España, «incluso una chica de Manchester [Reino Unido]», destaca.

Las cifras hablan por sí mismas: 200 personas acampadas (el número se multiplicó por cuatro con respecto al año pasado), otros 200 vehículos (la zona habilitada como aparcamiento estaba totalmente

«repleta», asegura Gismera); 800 espectadores, «posiblemente incluso más», destaca.

Buen ambiente y, sobre todo, buena música *re encontraron* casi a Arenillas con aquellas míticas fiestas de los primeros años 80 del pasado siglo pioneras en la comarca que reunían a más de 1.000 personas. Ese recuerdo, destaca Gismera, ha estado muy presente entre los mayores de la localidad, contentos al volver a ver las calles tan llenas de gente.

Con el espectáculo de teatro de Djammal arrancó una jornada que paulatinamente, comenzaría a atraer a público en torno al escenario. «Con Proyecto Hermético se empezó a llenar la plaza», explica el organizador del Boina Fest. «Con Cristosaurio ya se *olía* que la noche prometía», explica. Con Noiah, hubo que tirar de los remanentes de comida y bebida de las fiestas patronales, que se celebran en estos días. Con Balkan Bomba, los toledanos cabeza de cartel de este año, llegó «el acabose. El ambiente fue espectacular. Puso la plaza *patas arriba*», relata Gismera.

Los Balkan Bomba se fotografiaron con la bandera de Soria ¡Ya! en un gran *selfie* final, pero los problemas y reivindicaciones de la pro-

vincia en cuestiones como la despoblación estuvieron muy presentes a lo largo de la noche, en el pequeño discurso que ofreció el propio Gismera recordando la gran manifestación del 31 de marzo en Madrid, y también en otros pequeños (grandes) detalles. Los propios espectadores contribuyeron a reivindicar las necesidades de la Sierra Celtibérica participando en el original *photocall* que se instaló en las proximidades del escenario. En él se habían reflejado los 1.310 pueblos que componen esta sierra para que el público pudiese señalar, con una pegatina, su lugar de procedencia. «De Caltojar, por ejemplo, encontramos 30 pegatinas», comenta Gismera. Pero la sorpresa ha sido también ver cómo los espectadores escribieron el nombre de localidades que no figuraban en el panel. «Hasta Córdoba y Manchester», comenta con humor.

«NO PARA DE CRECER»

Lo bonito de todo, insiste, es que ha quedado demostrado que el Boina Fest «no para de crecer», tanto en público como en gente que quiere echar una mano para que el certamen siga mejorando. Mención especial en este sentido, apunta Gismera, se merecen las 50

personas que se hicieron cargo de la barra de hostelería. «Habíamos hecho turnos de una hora por persona, pero al final la gente dobló voluntariamente los turnos», indica Gismera, uno de los que se pasó «media noche» en la barra. Las ventas de comida y bebida, una de las principales fuentes de financiación del certamen musical, fueron un 30% más altas de la estimación inicial, que ya de por sí era este año superior a la del año anterior.

Pero, los espectadores no parecieron darse cuenta. «No hubo ni una queja», confiesa Gismera.

La constatación de que el festival continúa una línea ascendente exige, no obstante, replantear algunas cosas. «Ya hay algunas ideas», avanza, que, pasadas las fiestas, deberán ponerse en común en la reunión que mantendrán con la Comisión de Festejos, el Consistorio de Arenillas y su Asociación Cultural, los principales apoyos de este certamen musical.

«Si sigue viniendo más gente hay que hacerlo de otra manera», avanza Gismera, quien, no obstante, señala que una de las bases del Boina Fest, ser «un Festival 100% colaborativo», se seguirá manteniendo. La idea es armonizar su crecimiento para que el evento siga fiel a su idiosincrasia.

SEMANA CULTURAL

SARNAGO AGOGERÁ LA MUESTRA 'ESPAGNE DÉSHABITÉE'

La exposición se ha podido ver ya en París y Madrid

S.A. SORIA

La exposición *Espagne déshabitée*, de Hervé Siou (doctorando en historia), Anaïs Boudot (fotógrafa) y Marine Delouvrierrier (dibujante) abrirá el próximo lunes 19 de agosto la Semana Cultural de Sarnago que organiza la Asociación de Amigos de esta localidad. La muestra se pudo ver en 2018 en París y la primavera pasada en el Instituto Francés de Madrid, recalando ahora en Sarnago con el objetivo de seguir sensibilizando sobre una de las problemáticas más destacadas de Soria: la despoblación.

Hasta el 25 de agosto Sarnago disfrutará de una variada programación de propuestas culturales y festivas, desde la presentación del libro *Volver a Aldea*, de Isabel Goig Soler, un viaje novelado entre las Tierras Altas de Soria y Jaén, que tendrá lugar el jueves 22 de agosto a las 20.00 horas, pasando por el Concierto solidario que ofrecerá el Poesía Necesaria con su nuevo trabajo discográfico, *Conversando con Ellas*. El dinero recaudado gracias a esta actuación irá destinado a la ONG Amor sin barreras, para ayudar a financiar el proyecto que tienen en marcha en un orfanato de Nairobi (Kenia). La actuación tendrá lugar el martes 20 de agosto a las 20.30 horas. Asimismo, un año más, tendrá lugar la presentación de la revista *Sarnago*, que cumple su duodécimo número. En esta ocasión el director de las excavaciones arqueológicas de Numancia y profesor de Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid, Alfredo Jimeno, será el encargado de *apadrinar* el evento. Por otra parte, el viernes 23 de agosto, a las 20.30 horas, el grupo de teatro de Tierras Altas pondrá en escena la obra *Los cuatro tiempos del hambre*.

Además habrá más conciertos, los talleres de elaboración de tortas y rosquillos tradicionales, taller de pan, la fiesta de las Mónidas y la presentación de la nueva edición de la Feria Presura con un coloquio en el que, bajo el lema *Recuperar el pueblo desde la cultura*, contará con la presencia de Joaquín Alcalde, Mercedes Álvarez, Gloria Rubio y Guillermo López.