

ACTA DE RESOLUCIÓN DEL JURADO

III Concurso Literario Abel Hernández

Sarnago, a 11 de junio de 2026

Siendo las 19:30 horas del 11 de junio de 2026, se reúnen de forma telemática los miembros del jurado del III Concurso Literario “Abel Hernández”, convocado por la Asociación Amigos de Sarnago.

Miembros del jurado:

- **Doña María del Mar del Rincón**
- **D. Pepe Alfaro**
- **Doña Ana Laura de Diego**

Excusa su asistencia:

- **D. Abel Hernández**

Y como representante de la Asociación Amigos de Sarnago, promotora de este concurso, su presidente, **José María Carrascosa**, con voz pero sin voto, y en calidad de secretario.

Tras revisar las puntuaciones emitidas por los miembros del jurado de manera individual y abrir los archivos con los nombres de los autores de los relatos finalistas, se acuerda por unanimidad conceder los siguientes premios:

Primer Premio:

“No quedará nadie”, dotado con 400 euros, trofeo y el libro de Abel Hernández *Historias de la Alcarama*.

Autor: Francisco Puche Díaz (Murcia).

El jurado ha valorado especialmente la fuerza poética y la verdad emocional de este texto en verso, que da voz a un anciano de manos labradas como el sarmiento. Frente a la “prisión de cristal” de la ciudad —los hijos esclavos del segundero, los nietos extraviados en sus pantallas—, el protagonista regresa a Sarnago para volver a escuchar el latido de la tierra: la cigarra, la piedra cansada, el dintel que se rinde. El relato culmina en una imagen de honda carga simbólica, cuando hombre y mampostería se desploman juntos y solo queda, a lo lejos, el canto de una cigarra. Una pieza sobria y desgarradora sobre el desarraigo y el relevo que no llega, que encarna con plenitud el espíritu del premio y la literatura de Abel Hernández.

Primer Accésit:

“El vuelo del azabache”, dotado con 150 euros, trofeo y el libro de Abel Hernández *Historias de la Alcarama*.

Autora: Adela Blanes Restoy (Granada).

El jurado destaca la densidad poética y la ambición de un texto que parte del tacto —la mano hundida en la grieta del dintel— para tejer memoria, paisaje y pervivencia. El vuelo de la torda sobre la boca del pajar, el eco de la trashumancia que un día abrigó Europa y la recuperación del antiguo nombre de Sarnago articulan un relato en el que el narrador deja de ser quien mira para convertirse él mismo en la rama que atraviesa la ventana y conecta los tiempos. Una pieza de gran exigencia formal que transforma la ruina en brote obstinado y el regreso en arraigo.

Segundo Accésit:

“Remembranza de un pasado”, dotado con 150 euros, trofeo y el libro de Abel Hernández *Historias de la Alcarama*.

Autor: Jesús Vasco Pérez (Barakaldo).

El jurado valora la belleza y el aliento elegíaco de este texto construido como una invocación directa a la ventana sarnaguesa, a la que el autor reconoce y nombra como testigo de toda una vida: los vahos de la lumbre, las sopas de ajo, los embarazos y los rezos, las mórnicas y los entierros. Frente al deterioro —despojada de marcos, herrajes y cristales, asediada por zarzas y cardos—, el relato no se rinde a la nostalgia y se cierra con una llamada esperanzada: la de verla un día remozada por ese puñado de tenaces soñadores que, mediante hacenderas, devuelven la vida a Sarnago. Un homenaje sentido a la memoria y a quienes luchan por preservarla.

Observación del jurado

Uno de los miembros del jurado (Pepe Alfaro) hace constar la dificultad de calificar los textos presentados. Señaló que, en términos generales, los relatos estaban correctamente escritos y compartían un registro común —la nostalgia y la evocación del mundo rural a través de la imagen de las “ventanas” que aún permanecen en pie, frecuentemente personificadas como seres vivos—, lo que dificultaba establecer diferencias claras entre ellos mediante una puntuación. Por ese motivo, opta por seleccionar los textos que más le habían gustado otorgándoles a todos la misma calificación, y sugirió la conveniencia de valorar una nueva criba que permitiera al jurado decidir finalmente sobre un número reducido de finalistas.

Reconocimiento a socios finalistas

Una vez revisados los finalistas, se observa que dos de ellos son socios de la Asociación Amigos de Sarnago. De acuerdo con las bases del concurso, que establecen un premio de 50 euros para el socio-finalista que no haya obtenido ninguno de los premios anteriores, se acuerda otorgar sendos reconocimientos a:

- **“Cuando el sol se pone” de Félix Esain, con 50 euros, trofeo y libro.**
- **“Viendo pasar la vida” de María Josefa Moreno, con 50 euros, trofeo y libro.**

Consideración Final

El jurado quiere destacar la participación y la calidad general de los textos presentados, el compromiso de los participantes con la memoria del mundo rural y el respeto mostrado hacia el espíritu del certamen. Este concurso confirma, un año más, que la palabra sigue siendo un poderoso vehículo para defender la dignidad de nuestros pueblos.

Sin nada más que tratar, esta decisión se traslada a los ganadores para conocer su disponibilidad de acudir a Sarnago durante la semana cultural a recoger los premios, como así se especifica en las bases.

Siendo las 19:55 horas, se levanta la sesión.

El jurado del III Concurso Literario Abel Hernández