

# Subasta benéfica

## Exposición

Centro Soriano de Zaragoza  
Desde 03-10-23 hasta 31-10-23  
Horario 17:30-20:00  
C/Cereros, 37, Zaragoza

## Subasta online

30-11-23 a través de la plataforma **Z-auctions**



# Arte para recuperar un pueblo



**SARNAGO**, un pequeño pueblo de las Tierras Altas de Soria que lucha por su recuperación.

Son 42 años los que lleva esta asociación luchando para que el pueblo vuelva a tener la vida con la que contó durante siglos. Poco a poco lo vamos consiguiendo.

En estos momentos estamos enfrascados en el proyecto que podría ser el revulsivo que le hace falta al lugar para terminar de conseguir el objetivo. Se trata de construir » [El refugio de Sarnago, más que un colliving](#)«. Un espacio donde teletrabajadores puedan realizar sus trabajos en un ambiente de tranquilidad y con vivienda donde pernoctar.

Queremos dar las gracias a todos los artistas que figuran en este catálogo por su compromiso con este proyecto y con este pueblo. Todas las obras han sido cedidas gratuitamente con el objetivo de ponerlas a la venta. Todo el dinero recaudado irá para la adquisición de los materiales necesarios para la estructura de madera, la mano de obra para la construcción corre a cargo de los socios y simpatizantes (hacenderas).



# Título: Caballos

## Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía  
Medidas: 21x29,7 cm

Perteneciente a la exposición:  
Cuatro estaciones en Tierras Alaltas

Cedida por la autora.



# Título: Atardecer en Tierras Altas

Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía  
Medidas: 29,7x21cm

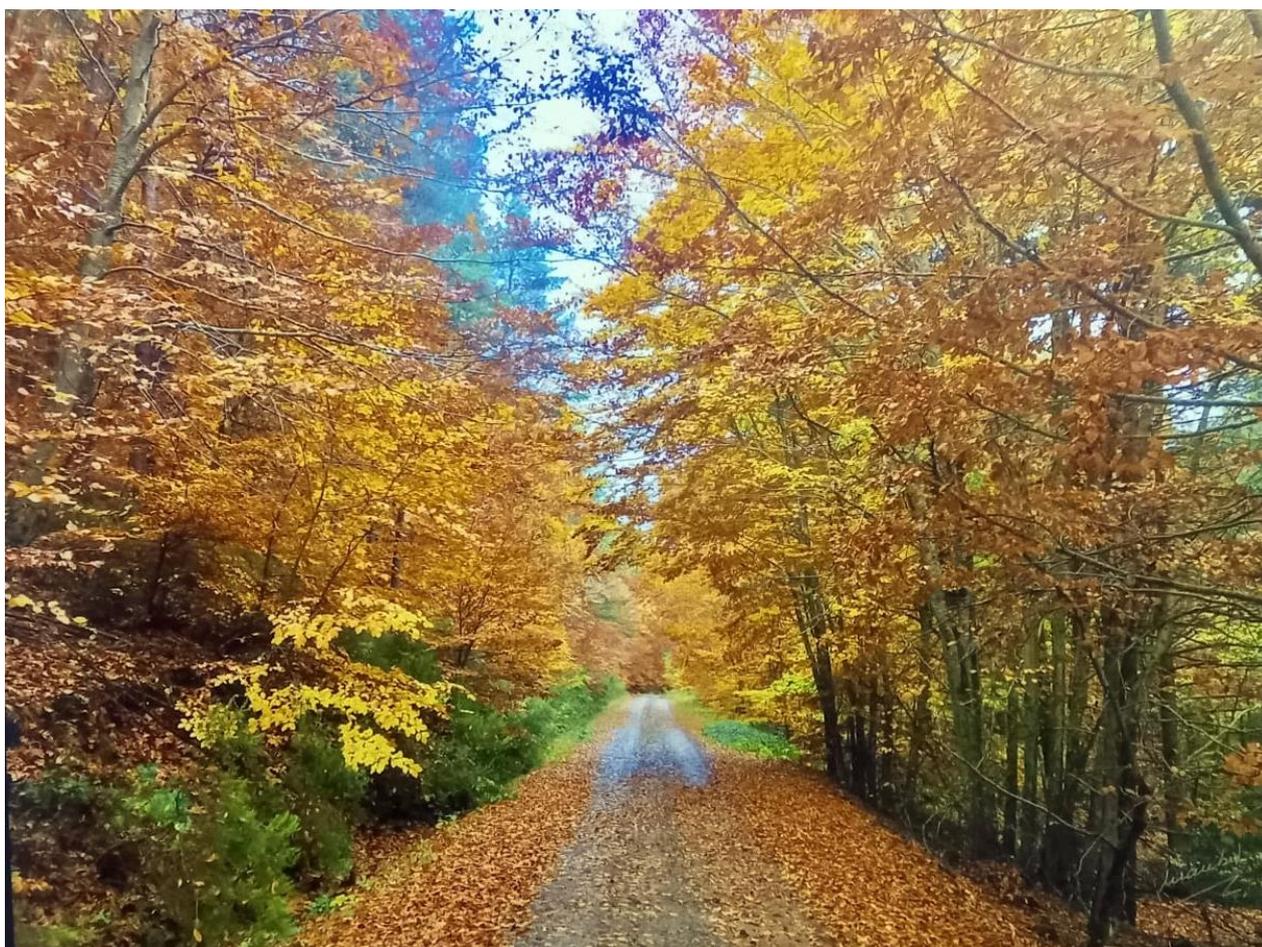
Perteneciente a la exposición:  
Cuatro estaciones en Tierras Alltas

Cedida por la autora.



# Título: Otoño en Tierras Altas

## Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía  
Medidas: 21x29,7cm

Pertenece a la exposición:  
Cuatro estaciones en Tierras Alaltas

Cedida por la autora.



**Título: Bodegón con flores**  
**Autor: Escuela española SXX**



Medidas 110x110 cm  
Técnica: oleo  
Soporte: lienzo  
Firma: ángulo inferior derecho  
Localización: colección privada

# Título: Valle Inclán

## Autor: Iñaki Ustarroz



Medidas: 82x66 cm  
Técnica: carboncillo  
Soporte: cartulina

Cedida por el autor.

# Título: Castellana negra postpandemia

Autor: Juan Rivero



Técnica: mixta  
Soporte: lienzo  
Medidas: 100x100 cm

Cedida por el autor.



# Título: **Movimiento latente**

## Autor: **J. Hernández Soria (JHRS)**



Medidas: 40x30 cm

Técnica: mixta

Soporte: cartón

Firma: ángulo inferior derecho

Cedida por el autor.



**Título: Composición en rojo**

**Autor: Pedro Izquierdo**



Medidas 38x46 cm

Técnica: oleo

Soporte: lienzo

Cedida por el autor



# Título: El caballo blanco de Pamplona

Autor: Juan Ridruejo

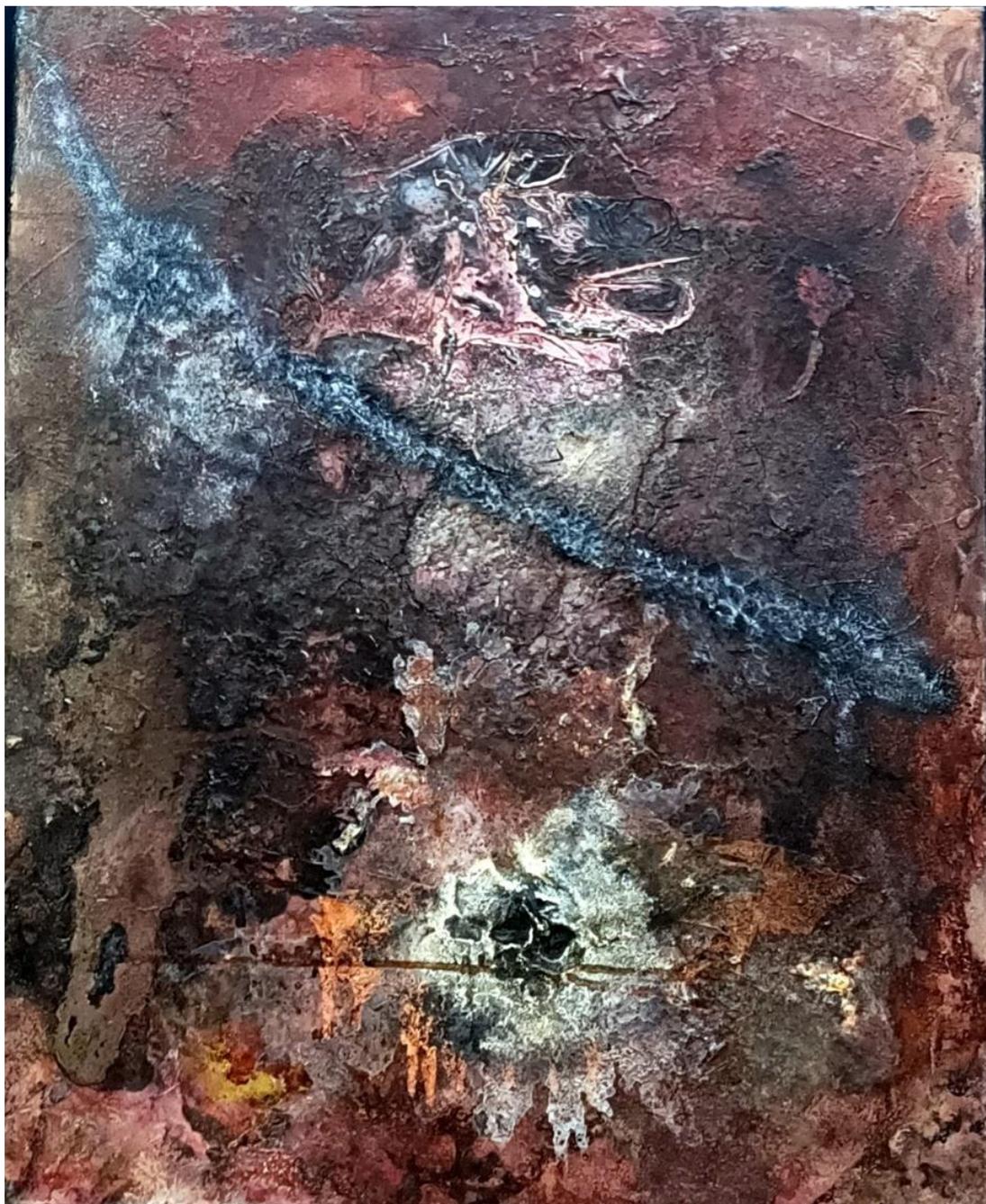


Medidas 40x30 cm  
Técnica: talla de madera  
Soporte: roble

Firma: parte posterior  
Cedida por el autor

**Título: Composición s/t**

**Autor: Primi Delso**



Medidas 55x46 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Cedida por el autor

# Título: Composición abstracta

Autor: Ana Carcavilla



Esta obra es mi pequeña  
aportación a la  
Asociación amigos de  
Sarnago.  
Con mucho cariño:  
A.S. Carcavilla / 6/7/2023

Medidas 50x70 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Firma: ángulo inferior derecho

Cedida por la autora



**Título: Reflejos de banderas de oración**

**Autor: Jesús Muñoz**



Medidas 50x80 cm

Técnica: fotografía

Soporte: chapa

Cedida por el autor



**Título: Laguna Negra**

**Autor: J. Casado**



Medidas 33x41 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Firma: ángulo inferior derecho

Localización: colección privada



# Título: **Elipse**

## Autor: **Munir Hanoon**



1952 en Bagdad, Iraq

Medidas 70x30 cm

Técnica: mixta

Soporte: papel

Cedida por fundación D'Arte (Medinaceli)



Web fundación D'Arte



Web del artista

**Título: Composición abstracta**

**Autor: Ángel Basarte**



Medidas 40x25 cm

Técnica: mixta

Soporte: cartón

Cedida por el autor



# Título: **Composición onírica**

## Autor: **Natalio Bayo**



(Epila, Zaragoza, 1945) pintor, grabador y dibujante

Medidas 70x48 cm

Técnica: grabado

Soporte: papel

Cedida por el autor



**Título: Litografía s/t**

**Autor: Hamir Shamhood Kadhim**



1948 · Mesena Irak  
Sus obras se centran en la denuncia social  
y el análisis del mundo moderno

Medidas 52x42 cm  
Técnica: litografía  
Soporte: papel

Colección particular



# Título: Bodegón de frutas

Autor: César Ridruejo



Medidas 25x59 cm

Técnica: oleo

Soporte: tabla

Firma: ángulo inferior derecho

Dedicación en parte trasera

Obra cedida por el autor



# Título: Paisaje rural

## Autor: Miguel Moreno



Medidas 41x27 cm

Técnica: oleo

Soporte: lienzo

Obra cedida por el autor

**Título: Paisaje rural**

**Autor: Carlos López**



Medidas 20x15 cm

Técnica: tinta

Soporte: papel

Firma: ángulo inferior derecho

Obra cedida por el autor

# Título: Vacios del Pasado

## Autor: Gloria Rubio Largo



Siluetas que quedan impresas en el lugar que ocuparon los que tuvieron que marchar del pueblo que les vió nacer

Medidas 29x20 cm  
Dibujo sobre papel Saunders Waterford para acuarela de 638 gramos.

Obra cedida por la autora



**Título: Abstracción**

**Autor: Guillermo Márquez Puyana**



Medidas 30x40 cm

Técnica: mixta

Soporte : lienzo

Firma: ángulo inferior derecho



Obra cedida por el autor

# Título: Composición Floral

## Autor: Julita Romera



Medidas 26x20 cm

Técnica: oleo

Soporte : lienzo

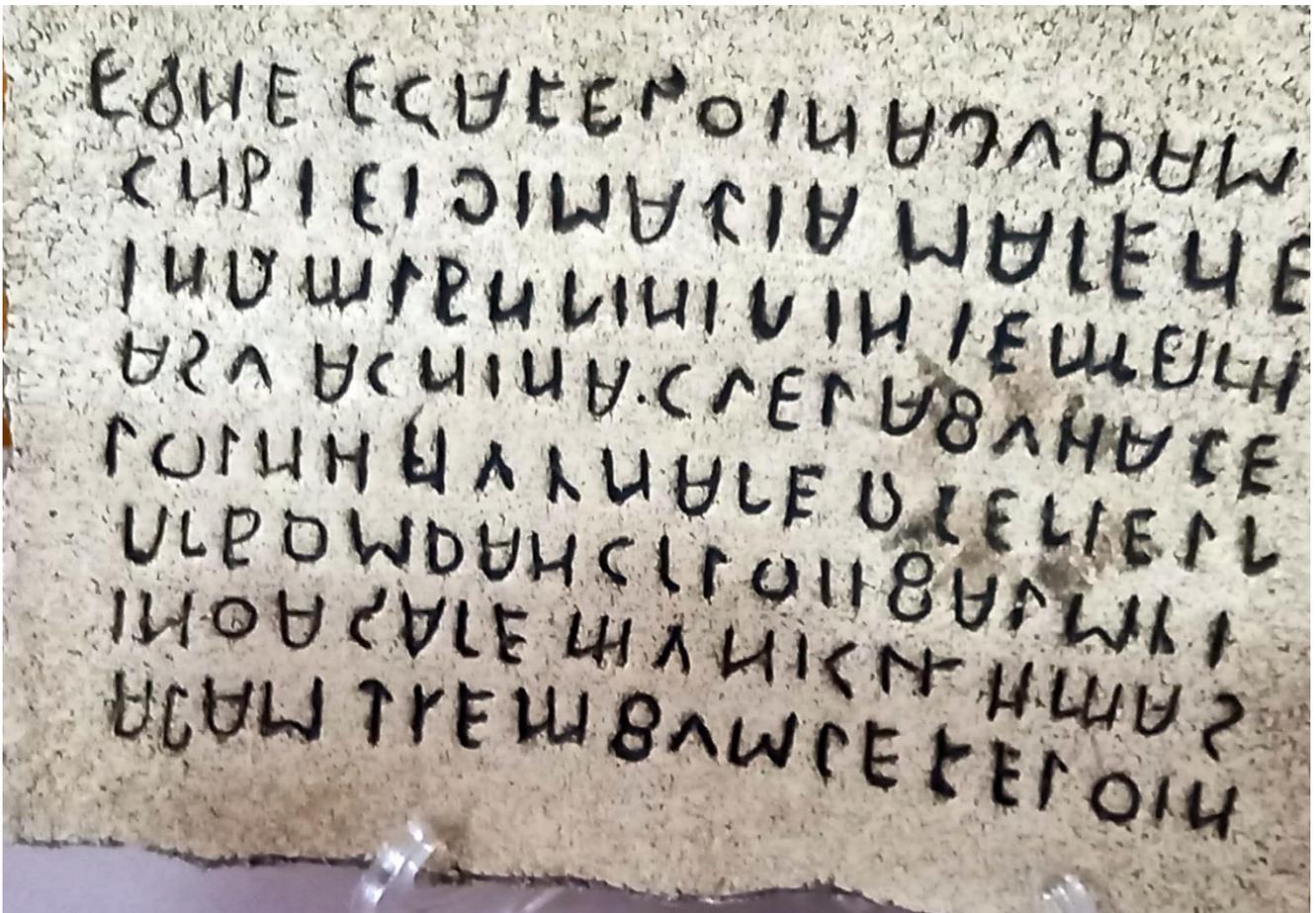
Dedicatoria en parte posterior

Obra cedida por la autora



**Título: Bronce de Botorrita**

**Autor: Carlos Izquierdo**



Medidas 14,5x20 cm  
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

**Título: Frontón de pueblo**

**Autor: Carlos Izquierdo**



Medidas 15x17 cm  
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

# Título: Torreón de Noviercas

## Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 32x10 cm  
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

# Título: Reloj de pared

## Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 40x19,5 cm  
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

# Título: **Figura reclinada III**

**Autor: Pedro Jordán**



Técnica: escultura en mármol travertino  
Medidas: 14x15x35 cm.

Es una posición en la que el cuerpo está descansando, pero alerta. Vigilante en lo que sucede alrededor, como sobre la toalla en la arena de la playa, mostrando su sensualidad corporal.

Expresa tranquilidad y relajación.

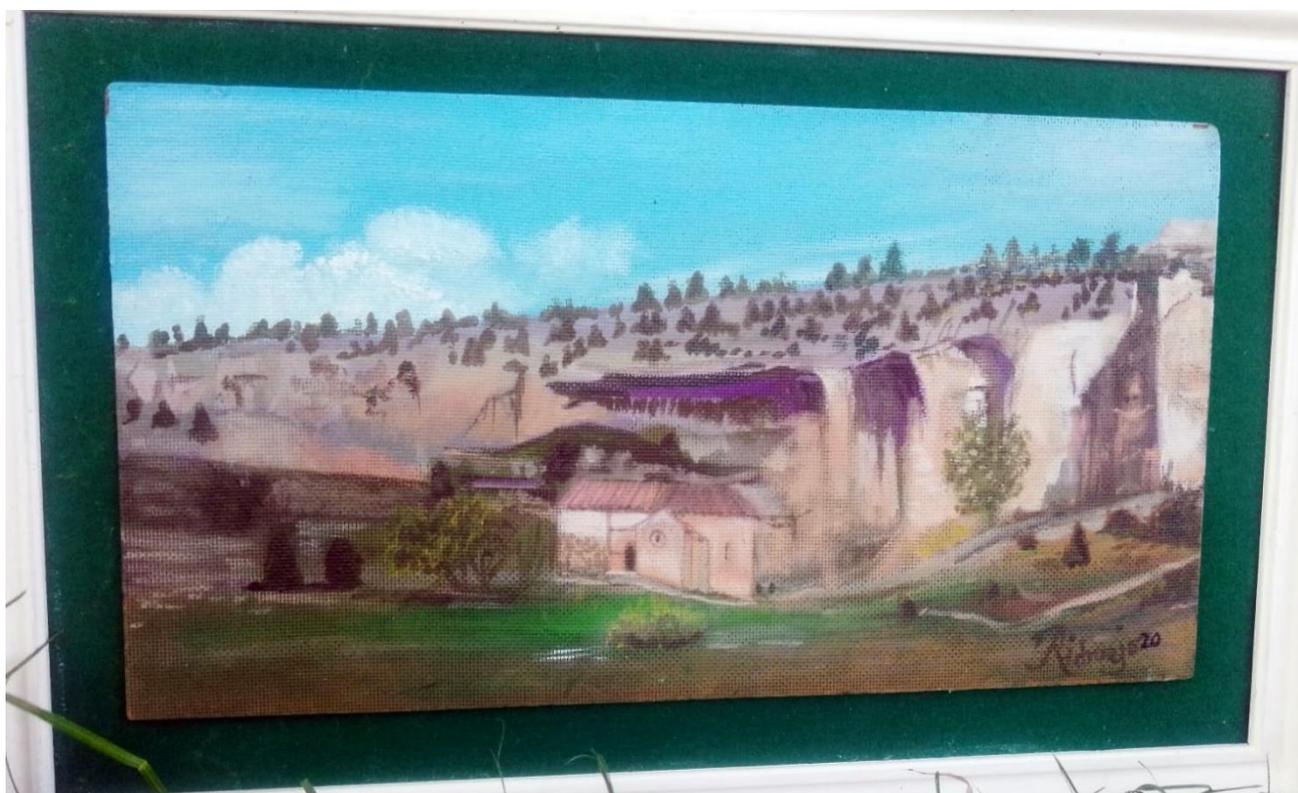
Certificado de autenticidad

Cedida por el autor.



# Título: Ermita de San Bartolomé

## Autor: Albana Ridruejo



Medidas: 30x50 cm.  
Técnica: oleo  
Soporte: lienzo  
Firma ángulo inferior derecho



Cedida por la autora

**Título: Maternidad**

**Autor: Marisa Martínez**



Medidas: 20x30 cm.  
Fotografía

Cedida por la autora

