

Subasta benéfica

Exposición

Centro Soriano de Zaragoza
Desde 03-10-23 hasta 31-10-23
Horario 17:30-20:00
C/Cereros, 37, Zaragoza

Subasta online

30-11-23 a través de la plataforma **Z-auctions**



Arte para recuperar un pueblo



SARNAGO, un pequeño pueblo de las Tierras Altas de Soria que lucha por su recuperación.

Son 42 años los que lleva esta asociación luchando para que el pueblo vuelva a tener la vida con la que contó durante siglos. Poco a poco lo vamos consiguiendo.

En estos momentos estamos enfrascados en el proyecto que podría ser el revulsivo que le hace falta al lugar para terminar de conseguir el objetivo. Se trata de construir » [El refugio de Sarnago, más que un colliving](#)«. Un espacio donde teletrabajadores puedan realizar sus trabajos en un ambiente de tranquilidad y con vivienda donde pernoctar.

Queremos dar las gracias a todos los artistas que figuran en este catálogo por su compromiso con este proyecto y con este pueblo. Todas las obras han sido cedidas gratuitamente con el objetivo de ponerlas a la venta. Todo el dinero recaudado irá para la adquisición de los materiales necesarios para la estructura de madera, la mano de obra para la construcción corre a cargo de los socios y simpatizantes (hacenderas).



Título: Caballos

Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía
Medidas: 21x29,7 cm

Perteneciente a la exposición:
Cuatro estaciones en Tierras Alaltas

Cedida por la autora.



Título: Atardecer en Tierras Altas

Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía
Medidas: 29,7x21cm

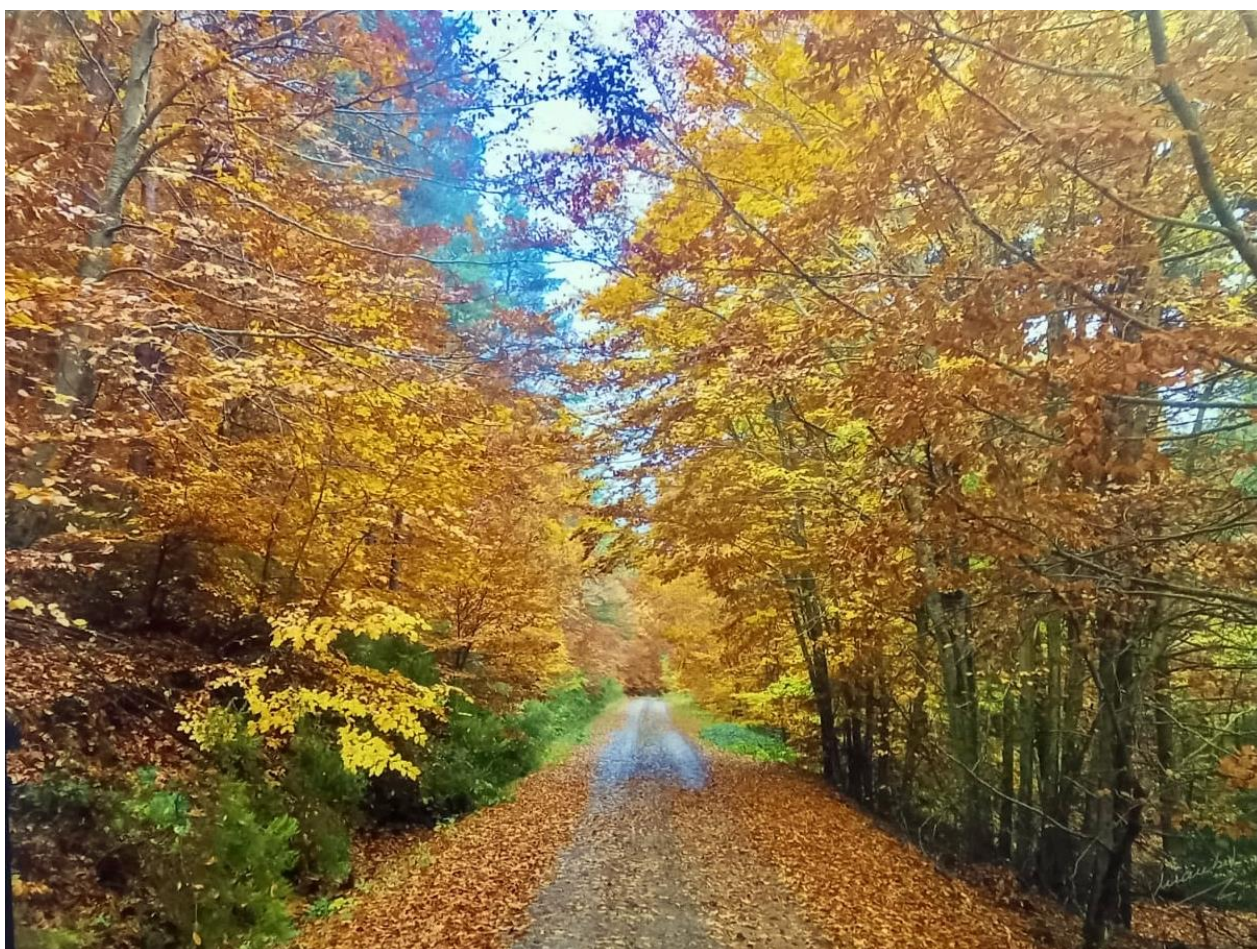
Perteneciente a la exposición:
Cuatro estaciones en Tierras Alltas

Cedida por la autora.



Título: Otoño en Tierras Altas

Autora: Maribel Pulido



Técnica: fotografía
Medidas: 21x29,7cm

Pertenece a la exposición:
Cuatro estaciones en Tierras Alaltas

Cedida por la autora.



Título: Bodegón con flores
Autor: Escuela española SXX



Medidas 110x110 cm
Técnica: oleo
Soporte: lienzo
Firma: ángulo inferior derecho
Localización: colección privada

Título: Valle Inclán

Autor: Iñaki Ustarroz



Medidas: 82x66 cm
Técnica: carboncillo
Soporte: cartulina

Cedida por el autor.

Título: Castellana negra postpandemia

Autor: Juan Rivero



Técnica: mixta
Soporte: lienzo
Medidas: 100x100 cm

Cedida por el autor.



Título: **Movimiento latente**

Autor: **J. Hernández Soria (JHRS)**



Medidas: 40x30 cm

Técnica: mixta

Soporte: cartón

Firma: ángulo inferior derecho

Cedida por el autor.



Título: Composición en rojo

Autor: Pedro Izquierdo



Medidas 38x46 cm

Técnica: oleo

Soporte: lienzo

Cedida por el autor



Título: El caballo blanco de Pamplona

Autor: Juan Ridruejo

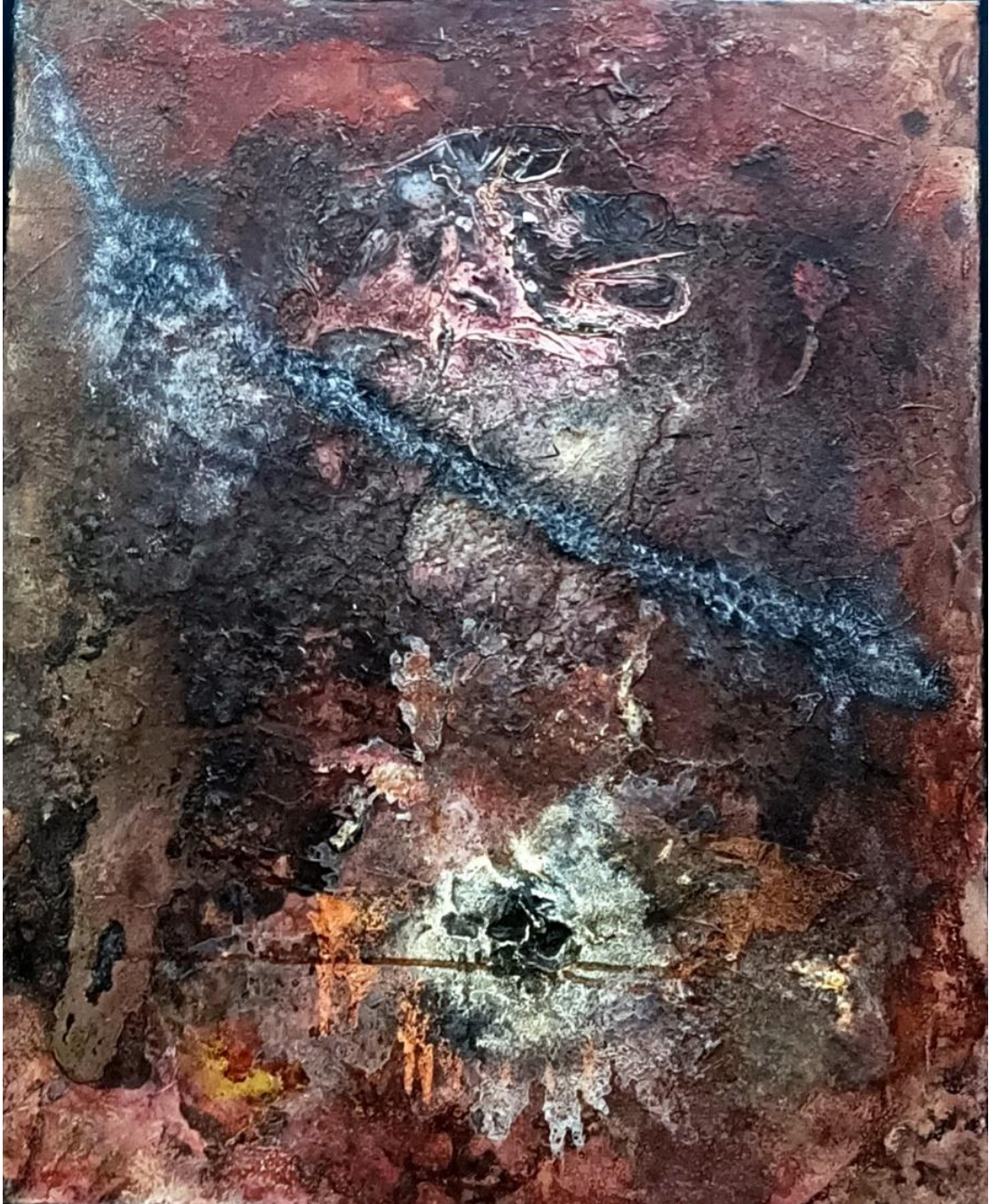


Medidas 40x30 cm
Técnica: talla de madera
Soporte: roble

Firma: parte posterior
Cedida por el autor

Título: Composición s/t

Autor: Primi Delso



Medidas 55x46 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Cedida por el autor

Título: Composición abstracta

Autor: Ana Carcavilla



Esta obra es mi pequeña
aportación a la
Asociación amigos de
Sarnago.
Con mucho cariño:
A.S. Carcavilla / 6/7/2023

Medidas 50x70 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Firma: ángulo inferior derecho

Cedida por la autora



Título: Reflejos de banderas de oración

Autor: Jesús Muñoz



Medidas 50x80 cm

Técnica: fotografía

Soporte: chapa

Cedida por el autor



Título: Laguna Negra

Autor: J. Casado



Medidas 33x41 cm

Técnica: óleo

Soporte: lienzo

Firma: ángulo inferior derecho

Localización: colección privada



Título: **Elipse**

Autor: **Munir Hanoon**



1952 en Bagdad, Iraq

Medidas 70x30 cm

Técnica: mixta

Soporte: papel

Cedida por fundación D'Arte (Medinaceli)



Web fundación D'Arte



Web del artista

Título: Composición abstracta

Autor: Ángel Basarte



Medidas 40x25 cm

Técnica: mixta

Soporte: cartón

Cedida por el autor



Título: **Composición onírica**

Autor: **Natalio Bayo**



(Epila, Zaragoza, 1945) pintor, grabador y dibujante

Medidas 70x48 cm

Técnica: grabado

Soporte: papel

Cedida por el autor



Título: Litografía s/t

Autor: Hamir Shamhood Kadhim



1948 · Mesena Irak
Sus obras se centran en la denuncia social
y el análisis del mundo moderno

Medidas 52x42 cm
Técnica: litografía
Soporte: papel

Colección particular



Título: Bodegón de frutas

Autor: César Ridruejo



Medidas 25x59 cm

Técnica: oleo

Soporte: tabla

Firma: ángulo inferior derecho

Dedicación en parte trasera

Obra cedida por el autor



Título: Paisaje rural

Autor: Miguel Moreno



Medidas 41x27 cm

Técnica: oleo

Soporte: lienzo

Obra cedida por el autor

Título: Paisaje rural

Autor: Carlos López



Medidas 20x15 cm

Técnica: tinta

Soporte: papel

Firma: ángulo inferior derecho

Obra cedida por el autor

Título: Vacios del Pasado

Autor: Gloria Rubio Largo



Siluetas que quedan impresas en el lugar que ocuparon los que tuvieron que marchar del pueblo que les vió nacer

Medidas 29x20 cm
Dibujo sobre papel Saunders Waterford para acuarela de 638 gramos.

Obra cedida por la autora



Título: Abstracción

Autor: Guillermo Márquez Puyana



Medidas 30x40 cm

Técnica: mixta

Soporte : lienzo

Firma: ángulo inferior derecho



Obra cedida por el autor

Título: Composición Floral

Autor: Julita Romera



Medidas 26x20 cm

Técnica: oleo

Soporte : lienzo

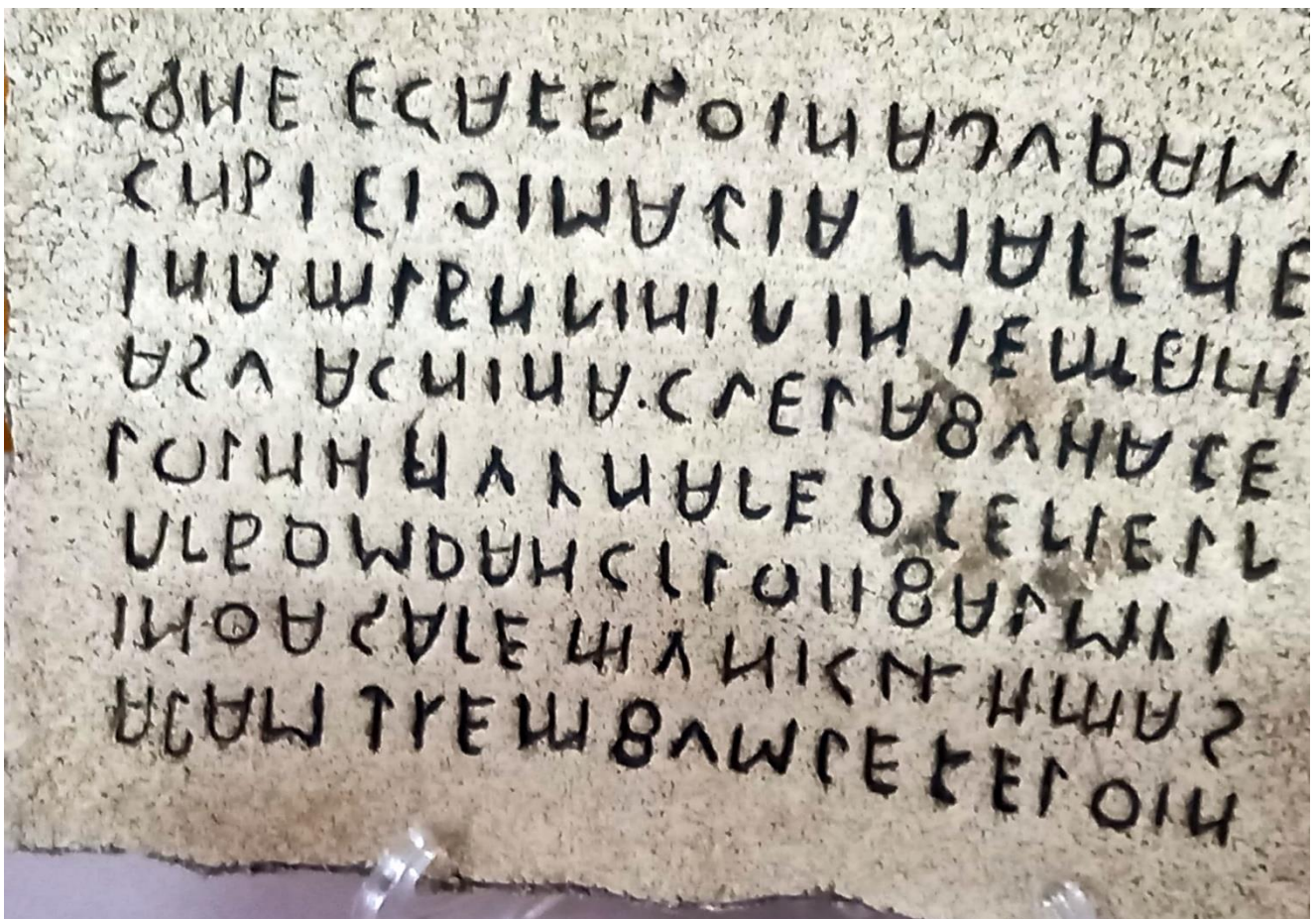
Dedicatoria en parte posterior

Obra cedida por la autora



Título: Bronce de Botorrita

Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 14,5x20 cm
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

Título: Frontón de pueblo

Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 15x17 cm
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

Título: Torreón de Noviercas

Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 32x10 cm
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

Título: Reloj de pared

Autor: Carlos Izquierdo



Medidas 40x19,5 cm
Cerámica cocida

Obra cedida por el autor

Título: **Figura reclinada III**

Autor: **Pedro Jordán**



Técnica: escultura en mármol travertino
Medidas: 14x15x35 cm.

Es una posición en la que el cuerpo está descansando, pero alerta. Vigilante en lo que sucede alrededor, como sobre la toalla en la arena de la playa, mostrando su sensualidad corporal.

Expresa tranquilidad y relajación.

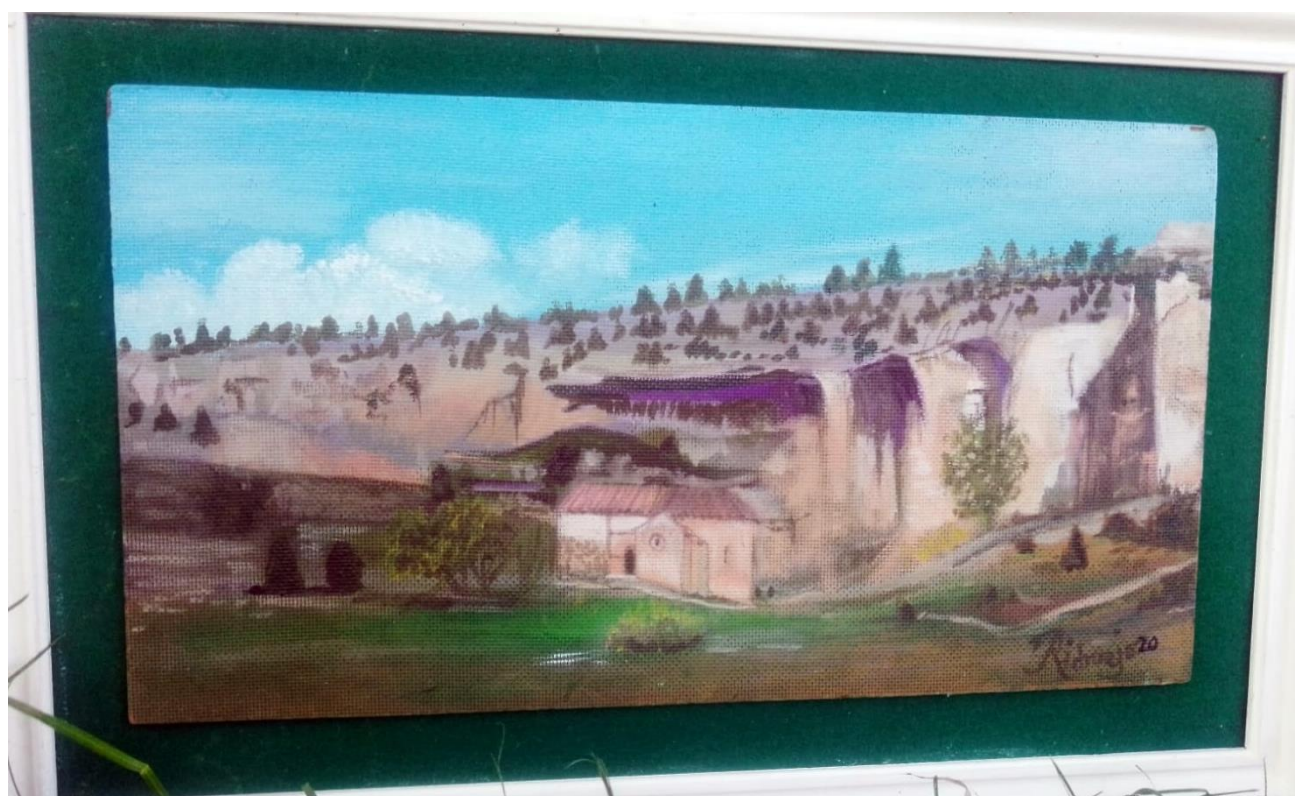
Certificado de autenticidad

Cedida por el autor.



Título: Ermita de San Bartolomé

Autor: Albana Ridruejo



Medidas: 30x50 cm.
Técnica: oleo
Soporte: lienzo
Firma ángulo inferior derecho



Cedida por la autora

Título: Maternidad

Autor: Marisa Martínez



Medidas: 20x30 cm.
Fotografía

Cedida por la autora

