

# PROVINCIA

SARNAGO

## Los vecinos apuntalan la pared de la iglesia con el objetivo de lograr su cesión para centro cultural

● Cuentan con un borrador del Obispado pero «hay cuestiones a perfilar», indican desde la asociación que ya tiene un proyecto por valor de 300.000 euros

SORIA. La asociación cultural de Sarnago sigue manos a la obra con el objetivo puesto en dinamizar esta localidad de la comarca de Tierras Altas que aunque no cuenta con ningún habitante censado, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, sí cuenta con el empeño de los 115 socios de esta agrupación que no quieren ver morir su pueblo.

Tanto es así que ahora mismo, y según apuntó el presidente de la asociación, José María Carrascosa, tienen entre manos un ambicioso proyecto: conseguir la cesión de la iglesia parroquial de San Bartolomé por parte del Obispado para convertirla en un centro cultural y de usos múltiples. Una petición que ya han realizado por escrito a la Diócesis de Osma-Soria y que ha recibido un primer borrador que «hay que perfilar», según indicó Carrascosa. Entre los puntos discordantes, apuntó, se encuentra «la cesión únicamente por diez años». Un período «muy corto» que esperan poder alargar. Otra cuestión es que la Diócesis «en el borrador siempre utiliza la palabra 'templo' y la asociación no quiere dedicar el edificio únicamente al culto, sino que quiere darle un uso, sobre todo, cultural». Por eso, las negociaciones deberán continuar para encontrar un entendimiento común entre ambas partes.

Pero mientras el acuerdo llega, desde la asociación no se han quedado cruzados de brazos y el pasado domingo, ante el evidente peligro de derrumbe, sobre todo, de la pared este de la iglesia,



Un momento de los trabajos llevados a cabo por la asociación en la pared este de la iglesia. CEDIDA

cuyo estado general es de un serio deterioro, la hacendera de esta jornada se dedicó «a apuntar esta pared taponando, además, una importante grieta y colocando tejas para que no se siga deteriorando», especificó Carrascosa gracias a la participación desinteresada de unos 60 socios. De hecho, el grupo fue tan numeroso que «tuvimos que buscar trabajos no programados para que todo el personal tuviese la

mañana ocupada». Entre ellos, enumeró, «se colocó el suelo de cerámica en 'el cuartecillo', se realizaron los preparativos (soleira de hormigón, boca y tiro) del próximo horno comunal y también se llevaron a cabo arreglos de alguna calle». Aunque, «lo más importante, sin ninguna duda, fue el trabajo acometido en la pared de la iglesia».

Y es que, explicó Carrascosa, la asociación cuenta ya con una me-

moria valorada de actuación en este edificio «que llevará abandonado más de 20 años, desde principios de los años 90, más o menos». De hecho, indicó, «las campanas se cayeron y las tenemos guardadas en el museo etnográfico y la pila bautismal también la recuperamos, tal era su estado». Una memoria que asciende a 300.000 euros y que, especificó el presidente de la agrupación, «el aparejador que la ha elab-

orado nos indicó que si la pared este caía, ante el mal estado que presentaba, ya no había nada que hacer». Por eso, «antes de conseguir o no la cesión por parte del Obispado, hemos optado por actuar», apuntó.

Hay que recordar que la Diócesis conoce perfectamente el estado de conservación de este edificio ya que, aseguró Carrascosa, «desde hace cuatro o cinco años hemos ido informando al Obispado puntualmente del estado del edificio y del peligro de derrumbe» que supone su estado.

**A través del 'crowdfunding'**

Precisamente, el plazo de diez años concedido, en un primer momento, por el Obispado «es escaso debido a que la asociación iría acometiendo la rehabilitación de la iglesia por fases y el proyecto es a largo plazo, podría estar concluido precisamente al cabo de esos diez años con lo que nos quedaríamos sin la posibilidad de poder usar el edificio». Por eso, y aunque la Diócesis indica que se pueden conceder prórrogas, desde la asociación prefieren contar, desde el principio, con un mayor período de cesión.

En lo que se refiere al montante económico, 300.000 euros en la memoria valorada, Carrascosa indicó que tienen «muchas ideas en la cabeza, pero ninguna todavía concreta». Entre ellas, habló de la posibilidad de financiación «a través del 'crowdfunding' moviendo la restauración a nivel nacional». Además, añadió, «también tenemos pensado poner en marcha una campaña 'Apadrina una piedra' o hacer camisetas en plan 'Yo estuve allí'...».

El objetivo final es conseguir la financiación para ir acometiendo las fases una a una ya que cada actuación está valorada. Por otra parte, indicó que realizar estas intervenciones mediante hacenderas, como se han ido acometiendo otras obras del pueblo será complicado «pero hemos pensado hacerlo a través de campos de trabajo con la universidad», por ejemplo.

V.R.A.

HISPANIA NOSTRA

## La provincia cuenta aún con 30 monumentos en la Lista Roja

La buena noticia, a pesar del alto número de inclusiones, es que la última fue el pasado mes de enero

SORIA. La provincia cuenta con 30 monumentos, enclaves y espacios incluidos en la Lista Roja del Patrimonio elaborada por la asociación Hispania Nostra ante su importante deterioro.

La buena noticia es que, aunque lidera junto a León (48) y Palencia (31) la lista de las provincias de la región con más monumentos en peor estado, no registra ninguna nueva inclusión desde el pasado mes de enero cuando la iglesia de la Natividad de La Revilla de Calatañazor se unió a este listado.

La Lista Roja del Patrimonio es una iniciativa de la asociación Hispania Nostra, nacida en noviembre de 2007, con el fin de dar

a conocer y proteger aquella parte del Patrimonio Histórico que se encuentra en abandono y en peligro. La Lista Roja se elabora bajo supervisión de una comisión científica integrada por especialistas en la materia.

Recoge aquellos elementos del Patrimonio Histórico español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores.

Desde su creación en noviembre de 2007 hasta hoy, un 11% de los monumentos incluidos en la lista ha sido consolidado o restaurado.

En concreto, en la provincia, han sido retirados de este listado cinco monumentos: el castillo de Ucerro, la ermita de Nuestra Señora de la Calzada (Brías), el castillo de Osma, la ermita románica de San Juan Bautista (Calatañazor) y la ermita de San Esteban

Protomártir (Alcozar), tal y como recoge la web de la asociación.

Entre los monumentos incluidos están, por ejemplo, el monasterio cisterciense de Cántabos (Fuentelmonge), el castillo de San Leonardo, la iglesia de San Pedro Apóstol de Paones, el monasterio de San Jerónimo de Espeja (Guijosa), el castillo de Vozmediano o la muralla de Soria.

V.R.A.